

略歴

1954年生。1990年、隈研吾建築都市設計事務所設立。慶應義塾大学教授、東京大学教授を経て、現在、東京大学特別教授・名誉教授。40を超える国々でプロジェクトが進行中。自然と技術と人間の新しい関係を切り開く建築を提案。主な著書に『日本の建築』（岩波新書）、『全仕事』（大和書房）、『点・線・面』（岩波書店）、『負ける建築』（岩波書店）、『自然な建築』、『小さな建築』（岩波新書）、他多数。

教育・研究活動

- 2020 – 現在 東京大学特別教授・名誉教授
(国際建築教育拠点 SEKISUI HOUSE – KUMA LAB アドバイザー)
岡山大学特別教授
- 2019 – 現在 早稲田大学特命教授
- 2018 – 現在 高知県立林業大学学校校長
- 2014 – 現在 東京藝術大学客員教授
- 2009 – 2020 東京大学教授
- 2007 – 2008 イリノイ大学客員教授 (シカゴ、アメリカ)
- 2006 慶應義塾大学博士号取得
- 2001 – 2009 慶應義塾大学工学部教授
- 1998 – 1999 慶應義塾大学環境情報学部特別招聘教授
- 1994 コロンビア大学大学院建築・都市計画学科講師 (ニューヨーク、アメリカ)
- 1985 – 1986 コロンビア大学建築・都市計画学科客員研究員
Asian Cultural Council 給費研究員 (ニューヨーク、アメリカ)

主な著作

- 2023 日本の建築 (岩波新書)
- 2022 全仕事 (大和書房)
新・建築入門 文庫版 (ちくま学芸文庫)
- 2021 くまの根 (東京大学出版会)
建築家になりたい君へ -14歳の世渡り術- (河出書房新社)
Kengo Kuma : My Life as an Architect in Tokyo (Thames & Hudson)/ 英語・フランス語での出版
- 2020 ひとの住処 1964-2020 (新潮新書)
点・線・面 (岩波書店)
隈研吾による隈研吾 (大和書房)
東京 TOKYO (KADOKAWA)

- 2019 負ける建築 文庫版 (岩波現代文庫)
- 2018 場所原論 II -建築はいかにして都市と統合できるか (市ヶ谷出版社) /中国語訳あり
- 2016 なぜぼくが新国立競技場をつくるのか (日経 BP 社) /中国語訳あり
日本人はどう住まうべきか? 文庫版 (新潮文庫)
- 2015 隈研吾オノマトペ 建築 (エクスマレッジ) /中国・韓国・台湾語訳あり
広場 (陣内秀信との共著・淡交社)
建築家、走る 文庫版 (新潮文庫)
- 2014 僕の場所 (大和書房) /中国・台湾語訳あり
- 2013 小さな建築 (岩波新書) /英・中国・韓国・台湾語訳あり
建築家、走る (新潮社) /中国・韓国・台湾語訳あり
- 2012 つなぐ建築 (岩波書店)/中国・韓国語訳あり
日本人はどう住まうべきか? (養老孟司との共著・日経 BP 社)
場所原論 -建築はいかにして場所と接続するか (市ヶ谷出版社)/中国語訳あり
- 2011 新・ムラ論 TOKYO (清野由美との共著・集英社新書)
- 2010 境界 (淡交社)
三低主義 (三浦展との共著・NTT 出版)/台湾・韓国語訳あり
- 2009 反オブジェクト 文庫版 (ちくま学芸文庫)
Studies in Organic (TOTO 出版)
素材の系譜 (グラフィック社)
- 2008 自然な建築 (岩波新書)/英・仏・中国・台湾・韓国語訳あり
新・都市論 TOKYO (清野由美との共著・集英社新書)
- 2007 隈研吾：レクチャー / ダイアローグ (INAX 出版)
- 2004 隈研吾読本 II (エーディーエー・エディタ・トーキョー)
負ける建築 (岩波書店) /英・中国・韓国・台湾語訳あり
- 2000 反オブジェクト (筑摩書房) /英・中国語訳あり
- 1999 隈研吾読本 (エーディーエー・エディタ・トーキョー)
- 1995 建築の危機を超えて (TOTO 出版)
- 1994 建築的欲望の終焉 (新曜社)
新・建築入門 (ちくま新書)/中国・台湾語訳あり
- 1990 10 宅論 文庫版 (ちくま文庫)
- 1989 グッドバイ・ポストモダン—11 人のアメリカ建築家 (鹿島出版会)
- 1986 10 宅論(トーソー出版) /中国・台湾語訳あり

主な作品集

- 2021 KUMA Kengo WOOD – Materiality of Architecture (カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社)

- Topography (The Images Publishing Group) /中国語版あり
 KUMA: Complete Works 1988-Today (TASCHEN)
- 2020 隈研吾作品集 2013-2020(エーディーエー・エディタ・トーキョー)
- 2019 AV Monographs 218-219: Kengo Kuma 2014-2019 (Arquitectura Viva)
- 2018 JA109 Kengo Kuma: a LAB for materials (新建築社) /中国語版あり
- 2015 Monograph.it Kengo Kuma (List Laboratorio Editoriale)
- 2014 AV Monographs 167-168 : KENGO KUMA Atmospheric Works 2000-2014 (Arquitectura Viva)
- 2013 Kengo Kuma Complete Works (Thames & Hudson) /2nd Edition(2018)
- 2012 隈研吾作品集 2006-2012(エーディーエー・エディタ・トーキョー)
- 2010 NA 建築家シリーズ 02 隈研吾 (日経 BP 社) /中国・台湾語版あり
- 2009 KENGO KUMA RECENT PROJECT 隈研吾 最新プロジェクト(エーディーエー・エディタ・トーキョー)
 Material Immaterial: The New Work of Kengo Kuma (Princeton Architectural Press)
- 2005 GA Architect 19 隈研吾(エーディーエー・エディタ・トーキョー)
 Kengo Kuma Selected Works (Princeton Architectural Press)

受賞歴

- 2021 世界で最も影響力のある 100 人 (TIME 誌)
- 2019 サヴォイア勲章「キャバリエール・ディ・グラン・クロウチェ (大十字騎士)」
 紫綬褒章
 John D. Rockefeller 3rd Award
- 2018 日本建築学会賞 教育賞
- 2016 「持続可能な建築」世界賞
 第 15 回公共建築賞行政施設部門 「シティホールプラザ アオーレ長岡」
 Iconic Awards 2016「中国美術学院民芸博物館」
 フランス木の建築賞 1 等「モンブラン・ベースキャンプ」
- 2011 芸術選奨文部科学大臣賞(美術部門)「梶原 木橋ミュージアム」
- 2010 毎日芸術賞「根津美術館」
- 2009 芸術文化勲章オフィシエ (フランス)
- 2008 エネルギー・パフォーマンス + アーキテクチャー・アワード (フランス)
 Bois Magazine 国際木の建築賞 (フランス)
- 2002 スピリット・オブ・ネイチャー 国際木の建築賞 (フィンランド)
- 2001 村野藤吾賞「那珂川町馬頭広重美術館」
 インターナショナル・ストーン・アーキテクチャー・アワード「石の美術館」
 (イタリア)
- 1997 日本建築学会賞「森舞台/登米町伝統芸能伝承館」

AIA(アメリカ建築家協会)ベネディクタス賞「水/ガラス」(USA)